

# Büenzlikrachers

## Technischer Rider

Input	Instrument	Mic
1	Bass Drum	Roland V-Drums TD30KV
2	Snare	Roland V-Drums TD30KV
3	HiHat	Roland V-Drums TD30KV
4	Ride	Roland V-Drums TD30KV
5	Toms Left	Roland V-Drums TD30KV
6	Toms Right	Roland V-Drums TD30KV
7	Cymbals Left	Roland V-Drums TD30KV
8	Cymbals Right	Roland V-Drums TD30KV
9	Drum-Ambience Left	Roland V-Drums TD30KV
10	Drum-Ambience Right	Roland V-Drums TD30KV
11	Bass	Direct out Two Notes Torpedo C.A.B
12	Guitar Michu	Direct out Two Notes Torpedo Live
13	<b>Guitar Michu Dly</b>	<b>Same Input (12) on Console</b>
14	Acoustic Guitar	DI <b>our own</b>
15	Vocal Lead (Michu)	Shure SM86 <b>our own</b>
16	Vocal Backings (Sändu)	Shure SM86 <b>our own</b>
17	Vocal Backings (Timi)	Shure SM58 <b>our own</b>
19	Sampler Left	DI <b>our own</b>
20	Sampler Right	DI <b>our own</b>

*Wir bringen alle Mikrofone, DI-Boxen, Ständer und Halterungen selbst mit*

# Büenzlikrachers



# Büenzlikrachers

## Front

- PA-System:** Ein komplettes und voll funktionstüchtiges PA-System mit genügend Leistung für den entsprechenden Veranstaltungsort. **(Sofern nicht vereinbart, dass die Band das PA selbst mitbringt)**
- Mischpult:** Wir bringen unseren eigenen **Allen & Heath SQ5** Digital-Mixer inkl. passender Stagebox mit.

## Bühne

**Wir bringen unser eigenes InEar-Monitoring-System inkl. Mischpult mit. Alle Signale in der oben aufgeführten Kanalliste gehen zuerst auf unser Monitormischpult und sind anschliessend direkt auf unsere eigene FOH-Stagebox gepatched.**

- Multicore** Wir benötigen eine **Cat5/Cat6** Leitung vom FOH zur Bühne **(Sofern nicht vereinbart, dass die Band das PA selbst mitbringt)**
- Strom** Stromanschlüsse für unsere Backline (230 VAC) **(Siehe Stageplan)**

## Licht

Wir bringen keine eigene Lichtanlage mit. Demnach benötigen wir dimmbares, weisses Grundlicht frontal und farbiges Deko- und Effektlicht je nach Anlass und Bühnengrösse.

**Wir bringen weiter auch keinen eigenen Lichttechniker mit. Bei grösseren Events sollte demnach ein mit der Lichtanlage vertrauter Techniker/Operator während des Soundchecks und der Show vor Ort sein.**

## Frequenzen-Liste

InEar Michu	621.275	InEar Timi	652.400	InEar Sandro	518.750
InEar Backl.	553.250	InEar Spare	646.075		
Bass Timi	2.4GHz Band				

**Idealerweise befindet sich ein System- und Licht-Techniker des Clubs oder der ausführenden PA-Firma ab unserer Ankunft bis zum Ende des Konzertes am Veranstaltungsort.**